

León Guanajuato, 3 de octubre 2019.

NOMBRE: ABCDEF

FECHA DE NACIMIENTO: 29 DE NOVIEMBRE, 2016

FECHA DE EVALUACIÓN: SEPTIEMBRE, 2019

EDAD CRONOLÓGICA: 2 AÑOS, 9 MESES

NOMBRE DEL EVALUADOR: Sarita Martínez García – Licenciada en Terapia Ocupacional

ABCDEF fue referido por la Lic en Terapia en Comunicación Humana XYZ con la finalidad de identificar patrones de procesamiento sensorial que pudieran estar interfiriendo con la adquisición de habilidades de comunicación y sociales. Acudió acompañado por sus papás y su hermano mayor.

Se aplicó el Cuestionario para padres o tutores “Toddler Sensor Profile2” de Winnie Dunn en su versión en español para valorar los patrones de procesamiento sensorial identificados en ambiente familiar.

También se aplicó el cuestionario para profesores “Sensor Profile School Companion” de Winnie Dunn para identificar los patrones de procesamiento sensorial en ambiente escolar.

La Integración Sensorial es “el proceso neurológico que organiza la sensación del cuerpo y del entorno, y hace posible utilizar el cuerpo de forma efectiva dentro del ambiente”. Es el proceso de utilizar nuestros sentidos para: absorber la información sensorial, organizarla y llevar a cabo las actividades diarias de forma correcta.

La Teoría de Integración Sensorial toma en cuenta los **7 sistemas sensoriales** (además de los 5 que conocemos comúnmente, existen otros 2, el **propioceptivo** y el **vestibular**).

El propioceptivo se encuentra en músculos y articulaciones, nos informa sobre la posición de nuestro cuerpo.

El vestibular se encuentra en el oído interno, nos informa sobre el equilibrio y movimiento.

**La evaluación
resultados:**

arrojó los siguientes

PATRONES SENSORIALES

Sensitividad: menos que otros

Evitación: más que otros

Búsqueda y Bajo registro: igual que otros

Por secciones sensoriales y de conducta:

Procesamiento general: mucho más que otros

Procesamiento visual: menos que otros

Procesamiento auditivo: igual que otros

Procesamiento táctil: igual que otros

Procesamiento de movimiento: igual que otros

Procesamiento sensorial oral: igual que otros

Conducta asociada con el procesamiento sensorial: mucho más que otros

Winnie Dunn, arrojó los siguientes resultados:

Por secciones sensoriales y conducta:

Procesamiento auditivo: igual que otros

Procesamiento visual: igual que otros

Procesamiento táctil: igual que otros

Procesamiento de movimiento: más que otros

Conducta relacionada al procesamiento sensorial: más que otros

Por cuadrantes:

Evitación: mucho más que otros

Búsqueda: más que otros

Sensitividad: igual que otros

Bajo Registro: igual que otros

Por factores:

Factor 1, 2 y 3: igual que otros

Factor 4: mucho más que otros

El factor 4 representa el nivel de disposición para aprender, en este caso significa que Paulo requiere menos estímulos sensoriales para poder concentrarse.

Esto significa que en ocasiones la información sensorial que ABCDEF recibe llega a ser confusa para él al grado de presentar respuestas inesperadas que pueden resultar o interpretarse como agresivas. Y busca el movimiento para tranquilizarse a sí mismo.

La “E itación Sensorial” representa un umbral neurológico bajo con una estrategia activa de autorregulación (llamados e itadores). Los “e itadores” son m b enos para crear r tinas orden porq e necesitan “similitud” para disminuir las entradas sensoriales inesperadas. Los niños con patrones de “más q e otros” podrían alejarse de actividades o preferir trabajar solos.

La “Sensit idad Sensorial” representa un umbral neurológico bajo y una estrategia pasiva de autorregulación (llamados sensit os). Los “sensit os” son m perceptivos y puedes contar con que detectarán errores o patrones que otros pueden ignorar. Los niños con patrones de “más q e otros” pedirán a otros q e estén quietos, pondrán sus manos en los oídos en una reunión o serán muy quisquillosos para comer.

La “B sq eda sensorial” presenta un umbral neurológico alto pero utilizan estrategia de autorregulación activa y generan nuevas ideas (llamados buscadores). Los niños con patrón “más q e otros” tocarán cosas, golpearán con el lápiz, querrán morder cosas que son estrategias para obtener más entradas sensoriales y permanecer alertas.

El “Bajo Registro” representa un umbral neurológico alto con autorregulación pasiva (llamados espectadores). Los “espectadores” son fáciles de llevar; debido a que pierden más estímulos que otros, es menos probable que les moleste lo que pasa a s alrededor. El patrón de “más q e otros” representa a niños q e perderán senales sensoriales que otros notan rápidamente; puede que no detecten que la maestra les habla o no darse cuenta que tienen la ropa torcida.

OBSERVACIONES SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

- Se sugiere iniciar con terapia de integración sensorial una vez por semana durante 4 a 6 meses para apoyar el desarrollo de respuestas adaptativas de autoregulación que le permitan procesar de mejor forma la información sensorial que recibe.
- Una vez transcurridos los primeros 4 meses, iniciar terapia de lenguaje con la finalidad de mejorar esta área una vez que esté mejor organizado y regulado sensorialmente.

OBJETIVOS DE TRATAMIENTO

Tomando en cuenta las principales preocupaciones de la familia (papás y hermano) se plantearon 4 objetivos principales. Se muestran a continuación planteando la Escala de Alcance de Objetivos (GAS por sus siglas en inglés).

Luego del trabajo con perspectiva de integración sensorial, se espera que ABCDEF:

1. Deje de llorar todo el día y en caso de que se presente una situación que lo frustre, llore y sea capaz de tranquilizarse por sí mismo o buscar alguien familiar para tranquilizarse.

GAS

-2 Que siga llorando todo el día y no se calme

-1 Que llore y sólo se calme en brazos de la mamá

0 Que llore y se calme en brazos de mamá o papá

1 Que llore la mitad del tiempo y se tranquilice con alguien cercano a su entorno familiar

2 Que llore sólo cuando se lastimó o frustró y se tranquilice con alguien cercano a su entorno familiar

2. Disfrute su tiempo de juego con el hermano y otros niños en cualquier ambiente

GAS

-2 Que llore mientras juega con otros en cualquier ambiente

-1 Que permanezca jugando tranquilo con el hermano durante 30 minutos en casa

0 Que permanezca jugando tranquilo con otros niños durante 30 minutos en ambiente conocido

1 Que permanezca jugando tranquilo con otros niños durante 30 minutos en ambientes nuevos

2 Que permanezca jugando tranquilo con otros niños en cualquier ambiente más de 30 minutos y en caso de necesitar consuelo, busque a alguien de su entorno familiar antes de romper en llanto o golpear

3. Logre un lenguaje acorde a su edad

GAS

-2 Que siga diciendo "papi" "bebé" "pepapi"

-1 Que diga 5 palabras sueltas

0 Que diga 10 palabras sueltas

1 Que diga 15 palabras sueltas

2 Que diga 20 palabras sueltas

4. Mejorar control de esfínteres

GAS

-2 Que no avise cuando hizo del baño

-1 Que avise cuando ya hizo popó

-2 Que avise cuando ya hizo popó y pipí

1 Que avise antes de hacer popó aunque no llegue al baño

2 Que avise antes de hacer popó o pipí aunque no llegue al baño

Como parte del tratamiento, se proponen las siguientes estrategias en casa y escuela:

- Establecer y mantener límites y rutinas claras, anticiparle los cambios que habrá, lo que va a pasar (vamos a un lugar y habrá mucha gente, conocerás a alguien nuevo, esto que vas a tocar o a probar es seco, duro, pegajoso, áspero, húmedo, voy a encender la licuadora, secadora, sonará el timbre, etc).
- Permitirle explorar nuevas experiencias sensoriales, especialmente si él lo propone. Siempre cuidando que no sea peligroso.
- No forzar a probar algo nuevo si él no lo pide.
- Buscar en todo momento oportunidades para darle actividades “pesadas” con el objetivo de permitirle más entradas de información propioceptiva que le ayudarán a organizar la información sensorial que recibe. Algunos ejemplos son:

EN CASA:

- Realizar compresiones articulares (hombro-codo, codo-muñeca, cadera-rodilla, rodilla-tobillo)
- Realizar presiones suaves pero firmes con las palmas de las manos en todo su cuerpo (apachurrones)
- Acomodar las sillas de la mesa del comedor (con supervisión y ayuda si es necesario)
- Rayar y borrar en el cancel del baño, espejos, vidrios (pueden hacerlo mientras se baña, con un dedo y borrar con la esponja de baño; en vidrios y espejos se puede utilizar plumones para pizarrón blanco y borrar con un trapo húmedo)
- Ayudar a vaciar los botes de basura y/o de ropa sucia
- Llevar y traer objetos que pueda cargar (libros, almohadas, botes, juguetes)
- Ayudar a mover cobijas, almohadas, sillas, cubetas, etc.
- Jugar con masa tipo play doh, con espuma de afeitar, bolitas de hidrogel, arena (sólo si lo tolera)
- Escalar en el equipo juegos en parque con supervisión
- Empujar contra la pared o algún objeto pesado (se le puede pedir “ayuda” para mover el mueble o la pared)
- Dibujar o iluminar arco-iris en un papel grande en el suelo, para que haga trazos con una mano mientras carga peso en la otra mano y en sus rodillas o que siga el camino con cochecitos
- Darle algún carrito para que juegue con él debajo de una mesa, de esta forma estará cargando su peso de la misma forma que el ejemplo anterior
- Que abra las puertas para que pase la gente
- Ayudar a acomodar las cosas del mandado (latas, verduras, botes, etc.)
- Brincar en la cama o en brincolín (con supervisión)
- Hacer “sándwich” con almohadas /o cobijas

- Hacer "taco" con cobijas pesadas y desenredarlo
- Jugar "carretillas" (apoya sus manos en el suelo y tú levantas sus piernas)
- Procurar que suba y baje de sillones, camas, auto
- Permitirle jugar debajo de mesas, sillas, camas
- Permitirle estar sin zapatos en casa
- Desplazarse en triciclo, bicicleta, patines o patineta
- Colocar sus juguetes en una caja y que los empuje o jale
- Permitirle ayudar a trapear (con el trapeador mojado)
- Permitirle ayudar a tallar la ropa, ponerla en la lavadora o pasarla a la secadora
- Permitirle explorar la comida con las manos pero no forzarlo
- Cuando juegue con algún rompecabezas o juguete armable, colocar las piezas en lugares donde tenga que ir a buscarlas
- Utilizar esponjas con pintura, gises grandes, crayolas grandes para dibujar en superficies amplias como pizarrones, suelo, espejos, cancelas, etc.
- Rasgar papel con ambas manos, se puede hacer algún proyecto de elaborar piñatas, pegando el papel en globos o cajas para luego pintar y decorar el proyecto utilizando pinceles gruesos.
- Pasar agua y/o semillas de un recipiente a otro
- Lanzar juguetes (pelotas, peluches) con peso para tratar de atinar a algún recipiente grande (cubeta, alberca)
- Armar torres con botes o bloques o colocar botes en forma de boliche para luego tirarlos con pelotas o peluches

EN AMBIENTE ESCOLAR:

- Vigilar que al estar sentado en su silla, sus pies siempre toquen el suelo o colocar algún tipo de resorte en la patas de la silla para que se apoye en él.
- De ser posible, permitirle trabajar en diferentes posiciones durante la jornada escolar (acostado en el piso apoyado sobre sus codos o en algún cojín, de pie frente a una mesa alta, sentado sobre pelota, sentado en cojines, parado frente a un caballete, etc)
- Cuando se sienten en el suelo, utilizar diferentes tipos de superficies o colores para cada niño con el objetivo de que identifique su propio espacio
- En caso de notar que algún estímulo le está molestando, pedirle que salga un momento con el pretexto de que traiga algo de otro salón o que vaya al baño
- Mostrarle la forma de pedir ayuda en caso de que tenga alguna dificultad
- Advertirle siempre sobre lo que se le presentará como actividad, especialmente en cuanto a estímulos auditivos o táctiles
- Animarle a participar en actividades grupales, sin forzarle
- Pedirle que repita palabras, que cante durante las rondas infantiles
- Ayudarle a "planear actividades" de forma verbal con preguntas como: ¿Qué material necesitas para hacer esto, qué harías primero, qué debes hacer cuando termines?
- Fomentar constantemente la actividad física como marchar, hacer sentadillas, brincar, correr, columpiarse, subir a los juegos infantiles, jugar con pelotas, escalar
- Pedir variaciones en la velocidad de los movimientos al realizar actividades

- Buscar actividades “pesadas” como acomodar libros, sillas, mesas, limpiar áreas de trabajo con un paño húmedo, borrar el pizarrón, utilizar sacapuntas, llevar material a su lugar
- Animarle a hacer estiramientos o fuerzas contra la pared, se les puede decir a todos “empujaremos las paredes porque el salón se está haciendo chiquito necesitamos agrandarlo”
- Animarle a proponer ideas nuevas y a convivir con el resto de los niños
- Colocar una banda elástica entre las patas de la silla para que las empuje constantemente con los pies.

NOTA: Todas las actividades anteriores funcionan para realizar con todos los niños ya que son en general organizadoras al brindarles más estímulos de tacto profundo y propiocepción.

El tema del Desorden del Procesamiento Sensorial es muy extenso y requiere de atención ya que está comprobado que entre el 5 al 16% de las personas puede tenerlo.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier comentario, duda y/o sugerencia.

Atentamente:

L. T. O. Sarita Martínez García
Terapeuta Ocupacional
Cédula Profesional No. 08730419
Teléfono de contacto: 000 000 0000